



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Zarządzanie procesem inwestycyjnym [S1AW1>ZarzPI]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

3/5

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

• student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia organizacji i ekonomiki procesu inwestycyjnego • student ma uporządkowaną wiedzę do zrozumienia społecznych, ekonomicznych, organizacyjnych i prawnych uwarunkowań działalności architekta wnętrz • student ma podstawową wiedzę o cyklu życia obiektów budowlanych i zrównoważonym rozwoju • student potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej efektywności inwestycji oraz oszacować pracochłonność podejmowanych działań inżynierskich • student potrafi umiejętnie wykorzystać posiadaną wiedzę i jednocześnie pozyskiwać ją z dostępnych źródeł bibliograficznych • student ma umiejętność stosowania poznanej teorii do rozwiązywania zadań praktycznych • student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy • student zdaje sobie sprawę ze społecznych i gospodarczych aspektów pracy architekta • student ma świadomość konieczności poszerzenia swej wiedzy teoretycznej, aby w trakcie wykonywania zawodu umiał znaleźć uzasadnienie jej stosowania. Rozumie konieczność ustawicznego kształcenia się

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu dostarczenie wiedzy i kształtowanie umiejętności rozwiązywania podstawowych problemów zarządzania i organizacji w procesie inwestycyjnym, pozyskanie świadomości znaczenia miejsca architekta wnętrz, praktyczna znajomość sekwencyjności działań technologicznych, organizacyjnych i ekonomicznych, znaczenia decyzji projektowych na koszty w cyklu życia obiektu.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienie pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni

Zna i rozumie w podstawowym stopniu ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego;

Zna i rozumie kluczowe wyzwania etyczne, społeczne i technologiczne związane z zarządzaniem procesem inwestycyjnym w projektowaniu wnętrz, w tym zagadnienia związane z projektowaniem w kontekście przeciwdziałania zmianom klimatu, projektowaniem uniwersalnym oraz bezpieczeństwem użytkowników.

Zna w zaawansowanym stopniu i rozumie konieczność stosowania prawa budowlanego, norm i innych przepisów prawnych podczas projektowania wnętrz, w tym z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz zasad licencjonowania w kontekście analizy danych i rozwoju technologii AI.

Umiejętności:

Potrafi właściwie dobierać metody, narzędzia i źródła informacji związanych z zarządzaniem procesem inwestycyjnym, dokonywać krytycznej analizy i syntezy własnej wiedzy w tym zakresie

Potrafi wykorzystywać zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne podczas prac zespołowych i komunikowania się z branżystami

Potrafi uczestniczyć w debacie problemowej, w przejrzysty sposób argumentować, konstruować i przyjmować krytykę werbalną, uzasadniać i bronić swojego stanowiska, a także zmienić je pod wpływem argumentów krytycznych

Potrafi planować i organizować pracę - indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach zespołów projektowych, umie dostosować efekty swojej pracy do potrzeb rynku i klienta oraz prezentować je w kontekście przyjętej strategii marketingowej i własnej marki osobistej

Kompetencje społeczne:

Jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniając zastosowanie projektowania wnętrz w rozwiązywaniu problemów organizacyjnych i gospodarczych.

Jest gotów do konstruowania osadzonych w strategii działań marketingowych komunikatów, wykorzystywania współczesnych kanałów komunikacji,

Jest gotów do negocjowania i posługiwania się odpowiednią argumentacją w celu przedstawienia swojego stanowiska, w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informatycznych .

Jest gotów do dbania o wysoką jakość projektów i przestrzeganie standardów technologicznych i prawnych, w tym zagadnień związanych z ochroną praw autorskich, również w komunikacji z otoczeniem rynkowym.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca

- kolokwium zaliczeniowe

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

Ocena podsumowująca jest oceną z kolokwium zaliczeniowego

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

Treści programowe

Podstawowe wiadomości z ekonomiki budownictwa. Analizy przedinwestycyjne (studium wykonalności, biznesplan). Efektywność inwestycji, metody rachunku inwestycji, wartość pieniądza w czasie, wewnętrzna stopa zwrotu, rentowność inwestycji, analiza prognozy rentowności, koszty w cyklu życia budynku, elastyczność cenowa popytu, relacja praca - wydajność - pracochłonność. Ekonomika projektowania (znaczenie decyzji projektowych w poszczególnych fazach procesu inwestycyjnego na koszty w pełnym cyklu życia obiektu, ekonomiczne aspekty budownictwa energooszczędnego, certyfikaty zrównoważonego budownictwa). Optymalizacja w procesie inwestycyjnym. Wyceny prac projektowych. Wartość kosztorysowa inwestycji. Rodzaje kosztorysów.

Tematyka zajęć

Tematyka wykładów:

1. Wprowadzenie: architekt jako zawód, architekt wnętrz, uprawnienia budowlane, porządek prawny w budownictwie
2. Proces inwestycyjny w praktyce - realizacja zamówienia publicznego oraz konteksty formalno-prawne. Pozwolenie na budowę w praktyce - aspekty prawne i administracyjne
3. Inwestycje prywatne i deweloperskie - aspekty prawne na przykładzie obiektu prywatnego i użyteczności publicznej
4. Umowy o prace projektowe, wycena projektu, kosztorys.
5. Honorarium architekta wnętrz, funkcjonowanie biura, ubezpieczenie
6. Kolokwium zaliczeniowe
7. Zamówienia publiczne, przetargi, konkursy architektoniczne. Podsumowanie wykładów.

Metody dydaktyczne

1. Wykład problemowy: od podstaw teoretycznych do analizy praktycznych realizacji wzorcowych (a także chybionych) inwestycji; architektura w kontekście życia gospodarczego.
2. Wykład z prezentacją multimedialną, prezentacja dokumentacji inwestycyjnej.
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa:

1. Kowalczyk Z., Zabierski J. Kosztorysowanie i normowanie w budownictwie. WSIP, W-wa 2005.
2. Werner W. Proces inwestycyjny dla architektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2012.
3. Werner W. Proces inwestycyjny dla architektów. Studium przypadku. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1996.
4. Połowski M. (red.) Proces inwestycyjny i eksploatacja obiektów budowlanych. Wyd. SGGW, W-wa 2008.
5. E-skrypt dla przedmiotu „Ekonomika procesu inwestycyjnego”.
6. Prawo budowlane.

Uzupełniająca:

1. Żywica R., Meszek W., Żywica A. Organizacja procesu inwestycyjnego. Wyd. Politechniki Poznańskiej, 2002.
2. Pastusiak R. Ocena efektywności inwestycji. Wyd. CeDeWu.PL, W-wa 2010.
3. Gawron H. Metody opłacalności inwestycji na rynku nieruchomości. Wyd. UE w Poznaniu, 2011.
4. Połowski M. (red.). Kierowanie budowlanym procesem inwestycyjnym. Wyd. SGGW, W-wa 2009.
5. Bazy cenowe w kosztorysowaniu i wycenach inwestycji budowlanych.
6. Polskie standardy kosztorysowania
7. Programy komputerowe do kosztorysowania (Norma - Athenasoft lub Zuzia - Datacomp) oraz do sporządzania wycen inwestycji (SeKo WKI-Plan - Sekocenbud).

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	25	1,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	10	0,50